VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

地理正義鉛彈子砂水要訣卷之四日[illegible]
第三卷云砂雖在地關實在天在地者[illegible]中
謂言之已在天者于何見之聖人曰爲政以德
辟如北辰居其所而衆星拱之是也辰在斗内
斗有九星居中建極以運四方二十八宿周天
經星布列於外環拱北辰者堪輿之法穴場者
北辰也龍神者九星也砂水者二十八宿也楊
筠松用九星看龍神賴太素用二十八宿看砂
水所謂在天者正在此爾至五星怪穴典前應

公九星九變則皆搜尋北辰君其所之所者也

此三篇約七十餘章合成第四卷云

計開

龍神九星行度篇

共二十二章

經星二十八宿篇

共六章

五星怪穴歌

共四十三章穴圖一百五十七

以上三篇共七十二章穴圖共一百五十七

[redacted]

袁廷芳鶴佩氏校訂

砂水要訣卷之四目錄終

已上三篇共五十一節穴圖共一百五十六

地理正義鉛彈子砂水要訣卷之四

毘陵高爾公嵩侶氏鑒定

嚴陵張鳳藻九儀氏撰述

男 張廷芳蘭佩氏 張廷樫聖木氏 校訂

龍神九星行度篇

夫又承曰貪巨祿文廉武破輔弼九星在天成象在地成形。楊筠松以龍之行度變態無窮。故取此九星星體在龍神。。之處（此三字必辨口授乃真）

其吉凶。此即龍法要訣，歷代來俱秘密而不可傳。心受者洩則犯遣，不可不慎。

九星位次

貪狼一白坎　巨門二黑坤　祿存三碧震。

文曲四祿巽　廉貞五黃中　武曲六白乾。

破軍七赤兌。　左輔八白艮　右弼九紫離

九星納甲所屬

艮丙貪狼木（木生在亥）　巽辛巨門土（水土生在申）

乾甲祿存土（戊土旺于午）　離壬寅戌文曲水（水生在卯）

震庚亥未廉貞火（火生在寅）　兌丁巳丑武曲金（金生在巳）

坎癸申辰破軍金（金旺在酉）　坤乙輔弼土（水土寄旺于子）

九星吉凶

貪狼（貴而多福壽代夫　設政節度四方）　巨門（清正主陰　德貴秀）

祿存（殺伐兵武之致　役害凶禍）　文曲（聰明俊英　多淫慾）

廉貞（殺伐無道否　則叛逆徒配）　武曲（秀拔多　文后妃）

破軍（雄傑剛毅否　則暴敗擯去）　輔弼（輔木弼土謀機　姿親近僭背否則）

巽坤過　維宿疾

貪狼即紫氣木，身直長而圓，頭尖而正。

入一宮壬子癸位，貪狼特起，如潛龍出海，帝王

之地臨安出錢鏐王地亦不過偏藩蓋艮丙貪狼本卦應秦時
令為泰泰于坎水者非龍而何
八二宮未坤申尅制輔弼謂天醫破軍第二巨可天醫
土也貪狼又為木庫在未必出產業蕩敗孤寡
木乃破之義烏先虛嶺木在未方故前去數里外結
之華地亦產科貴武將皆無受用此明驗也
入三宮甲卯乙為祿存受尅震木廉貞三者邦祿存位三春
美景桃李芬芳之象出人標懷瀟灑資性聰明
科第之士應甲卯乙生人寅卯辰發福之期
入四宮辰巽巳龍有貪狼者辰為天罡出巽衙

賢士馳名海宇　巳為金木相制出巨流之輩
巽龍有此謂之丙與辛合艮納丙也巽納辛也丙辛化
水枯苗得雨男人作賓王家生女貴為宮妃
入中宮見此星或穴後當中皆謂中宮與廉貞
相生本火通明乃學堂星也上格出仙聖中格
出科甲下格出名士廉貞第五星故以五黃為廉貞
入六宮　惟亥龍為最吉謂之木生在亥亥乃
紫薇垣艮為天市垣生人富而且貴福祿無疆
戌乾見之木盡灰飛烟包灰袋之宿出軍賊

革(指乾也)及同祿之夾(指戌也)
入七宮　庚納于震出威武賢材之人立業邊
庭　酉龍見之貪狼未免受金尅賢人處非其
地出人隱跡山林或生沽名吊譽之輩(兑本武曲而第
七位又兼
破軍拔洏唯)辛龍見之大吉乃六辛逢馬虎天
乙貴人星也(艮寅丙午同宮故云然)生狀元宰輔出將入
相
精之地
入八宮乃本宮艮丙貪狼木如麒麟遊郊鳳皇
來山之象　丑爲武庫兑之未爲大吉若得旗

鼓戊𢍏出武職官員　艮龍見之前去結大地
產忠臣孝子光耀門庭三公九卿之榮　寅龍
見之寅爲三陽之地多爲華表捍門拱護水口
龍氣聚結定在內也
入九宮午爲聖人之門乃文星高插霄漢產奇
人異士學貫天人號爲獨步冊需之格　丙乃
太微垣峯起貪狼甚未易得必前去結影光穴。
生科第公孤之人　丁爲南極此峯秀拔若轉
西兌互換結局貴入翰林而多壽考與月局金

相會友爲后妃

巨門方正如厨櫃微長而方稍帶斜側在天

爲天醫在人間爲救貧之神喜生大秀地

入二宮號巨門得位坤本輔弼而第二故又云巨門前去必結

天財或金星穴生端方誠實人家足金銀田聯

阡陌

入三宮甲爲狂龍見巨門未氣制伏前去擲殺

不結爲水口拱護砂卯爲雷門乃風雷鼓動

之格出人威勇巽屬巨門爲風而震爲雷故云鼓動乙爲天罡

傷伏之龍非巨門發跡乃純陽不結之象但可免

禍不大

入四宮辰爲天罡藏金煞巨門會羊刃煞龍與

吉星會產武將功成名譽與凶星會產屠宰之

流巽龍巨門本星大吉臨客出大川結州城

府縣臨山谷結土腹藏金穴生財富功名之士

巳龍見之金長生地巨門土生金謂之地不

愛寶結大富小貴地不若巽之爲吉也

入中宮穴從當中見之変吉星結穴乃流金掛

角生端方剛正之士闢展疆土致貴（以巨門所蔭也）
入六宮戌爲夷金煞令并亦得吉星會出武勇
職與凶星會出屠宰輩 乾龍見之乃大狐龍
金木相制只可作水口神壇（乾亥木巽 巳金也）
入七宮庚天潢也納于震爲雷風相薄吉生功
名富貴聲名赫奕人 酉龍見之三合龍格祿
星得地（酉也）辛祿到前去結蟠龍穴或伏虎形大吉
辛龍見之爲鳴鳳朝陽格（巽爲風 酉爲鷄）大宜扳必
生肘元宰輔

入八宮丑爲武庫與巨門相會金鍃庫地前去
不結大地只可作倉庫護衛而已 艮龍土星
號天財必主大富又祿存得地富而且貴（艮祿存 巨）
只得 寅龍見之龍帶天刑此賤格也（寅巳相刑 陰）
位 陽混雜多生盲聾跛蹉之人
入九宮丙太微神得此爲祖號天岳峙對縱橫
十數里必起鵠傳鳳閣結地平洋或田河邊成
太穴午乃陰曜輔金潛伏或再起頂火局高
照其穴始結 丁龍見之丁納于兌武曲見巨

門六秀局前去數十里必。結大地或蔓藤或鋪
地梅花形。
入一宮。壬陽木未免揚濤濁激宗寧之象未必
結地。　子癸二龍此星出現爲木土歸垣流行
數十里。結成大地益以坎癸申辰巽合垣氣也
。祿存形類巨門但脚如耙齒斜側無收拾爲
人間禍患之神。
入三宮甲見之木無枝葉八家零落 甲納于乾本是祿存
卯龍見之形如瓜瓠聯延數十里再去頓伏

再起營寨穴結平洋第三祿存如瓜瓠蓋震納
庚乾納甲能化土土金相生結地　乙陽龍見
之與祿存會乃羊刃煞凶賊不可下。
入四宮辰爲天罡亢金與祿存會乃刃煞多爲
河泊曠野之所又言古戰場因此宿也　巽龍
見之委靡畏許進退不果得乾剛健濟之前去
飛揚鼓舞變吉宿結大地不可因祿存棄之也
入巳見之巳金宿乾甲木宿金木相制龍氣制
削雖起伏結穴出人無存龍格最忌 祿存肆甲 甲乃東

方木故云乾甲木宿

入中宮此星照穴爲祿存見與吉星遇吉謂逢生麻中與凶星遇凶謂羣邪欺主。

入六宮戌爲要金煞納于離文曲與祿存遇甲木死于午龍神死絶不結。乾見之純陽祿存相會謂乾居乾位前去必結陽砂陽水寅午戌入局大吉。亥見之亥乃天皇龍祿存天煞星如武將奉君命以制四方凡亥龍祿存起頂者必變吉星結地出衆山之中。

入七宮庚天漢龍也見祿存爲火煉剛金若庚應背火之氣又爲陽金也乾甲燥暴之神祿存土爲火生土土生金寒谷回春龍從火裡出前去結地生人功業成于頃刻。龍穴之奇特也。酉金旺地得乾甲之土臨之如寶劍光芒射人謂之强龍前去變換結地立功邊庭出武勇職。辛天乙見乾甲祿存土貴人登將地爲朱雀乘風格必變六秀結穴文才出衆功名科舉。

入八宮丑爲貴人星得此宿起頂如太山喬岳

人所其仰萬仞壁立必結大地前去脫卸戌入
酉兌會六秀結穴。艮天市垣祿存失煞星艮
氣見祿存爲破敗且艮納丙丙入午爲羊刃不
吉前去必生峻壁石壁。難以結穴。寅陽龍火
生之地見之謂火旺于火小人剛暴不吉過于
燥烈也
入九宮丙陽火見祿存土火氣發越其焰愈烈。
凶惡不結多爲龍潭祀廟之所。午見之一陰
初生之地木衰絕鄉。木盡灰飛靈氣不鍾前去

分枝散亂雖多不結以甲木言也　丁見之丁南極
壽星祿存臨之丁祿居午前去必結土金穴
入一宮壬見之會戊三合文曲遊覓龍多不結
子見之爲六冲不結。癸合坎爲六煞星爲
破敗龍不結
入二宮未見之爲剛暴不結　坤見之坤先天
北乾先天南水火旣濟卦得此星聳拔起頂必
結純陽之地出神仙羽客飛昇之人　申龍氣
合破軍祿存與破軍同行。凶惡之氣多水冲風

射崩陷破碎難以結穴
○文曲一星氣降入間爲遊竟
八四宮辛金生癸水有金白水濤之象辰納
干坎午壬寅戌文曲水水火對射持身清潔日
月同光巽見文曲枯苗得雨滋潤前去結地
或飛鳳冲霄或長虹飲水蝴蝶戲風穴扦動處
人財兩旺巳龍見文曲乙庚化金夫從妻化
天乙太乙峯起局合六秀生八資性聰敏果斷
有爲庚金生在巳午本文曲乙本生午午故云乙庚化金

入中宮必主水木擺動似文曲而非文曲也五
星非水不生中宮見之吉
八六宮戌見之乃文曲本宮多遊蕩少誠實八
事無一成乾六煞之神再見文曲龍氣延絕
多作荒郊曠野亥見之水歸大海前去必換
貪狼結穴
入七古宮旋陽金午乙木乙庚化金夫從妻化前
去必結太陽開窩或懸乳金水擺蕩穴酉見
之水土沐浴之所再逢文曲散蕩無收前夫懶

發不結。辛見之，辛納于巽，離納壬辛，壬會合
前去必斷，復起結穴成風吹羅帶鋪地梅花形
此理甚妙故此書亦不易得焉其秘亦不易洩也
入六宮艮貪值木文曲生之蛟龍得兩龍氣飛
揚前去必結。木星穴或伏虎形，白象捲湖筭形
生人激濁揚清沽名吊譽 丑寅乃鬼劫龍見
之不結
入九宮
入十宮壬龍死絕子癸刑冲爲塘坑池沼不清

入二宮未金羊寄卯文曲寄離于支相戰不結
坤爲地與文曲相刑。前去多溪澗田塘汚泥
之所。申乃壬水長生地。見此死絕之氣不結
坤是二黑巨門隸焉故云相刑文曲是癸木癸水死于申故云死絕
入三宮甲爲羊刃 卯龍三合龍神結小地
乙龍見之乃長生之地前去变換吉星相會結
金水三台龍穴。
大抵文曲乃懶緩之神。多見于龍神変五之處
五行非水不生若起頂有此星與吉星相变換

則吉剋陷則凶也
廉貞位起東方。帝出之鄉九星雖此爲尊
第五星位正五黃中宮八山無此作祖龍雖變
換爲官難至三公而亥龍最吉亥乃紫薇垣上
帝所居。廉貞在帝星之傍左執法宿也凡穴後
當前居中有此出脉或起。頂應穴皆謂中宮此
星氣聯于艮換貪狼謂之木生在亥學里文館
高伊者出聖仙頗低者出魁元再低亦出秀士
震[illegible]廉貞先天在中[illegible]天[illegible]氣

八六宮戌見之文曲廉貞相制出軍賊　乾老者
陽見之過于燥暴若無吉星变換誤折有覆宗
之禍。亥見之廉貞火照耀天門向明出治之
象起龍樓鳳閣变太陽金水作穴貴居一品
入七宮庚見之火曜金魁。蒼龍飛躍廉貞火乃
禍臨星也前去轉輔弼穴臨田畔水陰变天財
主星結大地　酉見之武曲相會謂之山澤通
氣前去必起武曲三台金水結穴。辛見之謂
天門地戶。前去必起巨門太陽金水結穴

入八宮丑牛金煞再起廉貞金剛火烈。其殺最
重只好拱護水口難以作穴。艮見之謂之虛
溺太乙若傷長江大河結郡邑生山谷必轉天
財三台。生三公九卿之貴（廉貞火生于貪狼也）一寅見之
納于離遇廉貞爲羊刃。狂龍不結。
入九宮丙太薇垣見之氣屬貪狼廉貞出現木
火通明前去水木行龍。得紫薇星照爲上格。
午見之正陽之位廉貞火氣太旺。文曲乃遊蕩
之神與星相鬪。前去必散漫不結爲河泊池湖

丁見之王壽星化氣得木納于兌又爲武曲
廉貞火尅武曲金武曲金尅化氣木三氣相鬪
前去無局可結。
入一宮壬陽水廉貞火盛火滅破敗之鄉不結
子癸見之。與破軍相伦破軍剛金遇廉貞陽
火火龍遊坎水。必前去迢迢變換結公侯拜將
登壇之地
入二宮未藏鬼金不宜見廉貞凶龍不結　坤
老陰。丙火死絶鄉。傷殘龍不結　申水長生地

艮廉貞爲六坤龍不結
入三宮甲陽木見廉貞爲木盡灰飛不結　卯
見之木生萬仞前去開睜展翅變換貪很結飛
鳳冲霄神龍出海悼下貴入諸大地以廉貞本宮也
乙見之乙陰柔此星作祖以小人當大任散漫
斷跌不結辰爲有理
入四宮辰亢金遇廉貞火金相制剝削不結
巽見之乃六秀廉貞作祖以辛金遇艮震方換
乃龍出山海風雷顯赫飛舞揚威必結大地

巳金長生地廉貞火制之乃刑害巳多峻嶺壁
立萬仞龍潭蛟龍棲焉
巳武曲形類太陽頭員而高聳是也氣降入關
爲福德之神
入六宮戌寄離武曲見之氣洩龍去不結　乾
純陽武曲臨之煞氣太重須脫卸變換乾艮丙
辛地始成　亥西北紫薇垣是眞武登壇將前
去變金水三台趨五腦芙蓉帳必結木星穴
入七宮庚納于震氣行於亥武曲兌納丁丁貞

相配夫婦相會丁壬化木開幛水火搏換貪狼
結飛鳳形大吉。乾爲武曲亥戌同宮今臨庚地故云氣行于亥。酉龍
旺氣剛暴搏換金水芙蓉帳結將軍大座寶劍
出匣形吉。 辛納于巽。遇六秀星前去变金系
墜帳下貴人。轉誥輔天財穴。
八八宮丑武庫得武曲金武將當專城之任前
去变金水帳文曲星過峽換貪狼或倒地木涤
山木轉金鵝展翅長虹飲水金水楊花穴 艮
納丙逢武曲后輝燦爛但金帶貪狼之木格令

殺盡。還兎。轉金水芙蓉帳取木氣。作穴大吉亦由
澤遁氣也寅寄離武曲氣不相貫。不結亦金絶在寅也
八九宮丙太薇垣得武曲爲武將。登壇控制四
方以貴格也。前去必轉西兌。應六秀穴或蟠龍
形或。自象捲湖形。 午正陽之位。金居午位號
金烏。當天。光照四海。前去見毘施土人君之象
也。變金水作穴。貴不可言 丁南極。武曲爲赦。
文星不易得者。轉六秀結坎。乃科甲相公之地。
貴而且壽酉下納于兌武曲格之亦是木卦

八一宮壬陽木見武曲水逢沐浴。未免傷殘敗結丁壬化木依云木免傷殘子癸亞陽初生。逢武曲六陽盛火前去轉換至巳六陽之地金水三台結辛至得地害復一陽初生也武曲第六星而乾居六位故云六陽但火字有疑八二宮未藏金煞。見武曲金刑制龍氣不結坤申武曲星作祖。王金相生其氣盛大龍轉西辛。再換乾亥金水作穴出將相之貴入三宮卯乙武曲東行木氣傷殘枯枝墜葉貞氣不聚。去必散漫文曲破局當爲空悚巖谷之

所文曲破局指乙也乙木生于午午爲文曲卯龍見武曲震納庚庚生在巳靈氣聚行數里。必轉金水脉出棹成梅花形貴格也。合震庚會而耀武句入四宮巳合六秀武曲金水扶陽前去轉巨門土作穴。富貴壽考。辰不宜見桐后縣出孫權祖地辰龍入首太陽金星劉案赤係太陽金左看金亥正貞至右有金戌脉拖尖尾帶辛二分其坐由則金辰也故孫晧酷虐而不受誅戮巽陽旋之龍武曲丙下五換必開玉關金鎖。斷跌平洋。轉巳再轉坤申。後歸巽巳水木行龍作穴。明堂寬大。應龍高起。大旺人

財富貴不絶。
入中宮穴後。當中有此星。催穴乃六秀大吉
。破軍頭高大形類武曲。但脚散亂拖出飛鎗
形如破傘凡此星作祖。正出不結角落轉金
水乃結。在天專肅殺之。權氣降人間爲絶體
此星行龍不怕風吹水刼。能再與營寨作穴
也。
入七宮庚天漢氣。㴑于震乃敗陽龍也。必變換
乃可否則爲水口砂也。　酉丑西乃旗星也坐

萬山之中有衆星拱衛乃西方捲旗星出威武
。專城之職星嶄尊嚴。出將入相　辛天乙龍見
破軍爲貴人秉旗之象前去必起巨門尊星變
金水作荷花形。
。入八宮丑武庫見破軍旌旗擾擾。行兵之象庚
丁會合前去必轉水木行龍結黃龍出洞黃龍
。吐氣等形據此則破軍星最有力人何務棄之　艮見之爲血光
星前去作護衛之砂遮貴龍成郡邑。靈氣不聚
不結貪狼見破軍畏怯之矣　寅火長生破軍藏戊壬戊丙

會合隱跡潛蹤。前去數十里必有修仙煉丹之
所名山大用難以作穴。坎納戊故云破軍藏戊土破軍乃斗第七星即
斗柄也故有力見其所指之處即為月建
入九宮午正陽。人君向明之所見破軍不祥之
象不結、丙太微司人間禍福之權見破軍煞。
破軍在酉、酉方財貨之神、前去必頓伏金水行
龍帶金庫為人烟市鎮之所破軍第七星酉位七赤故云破軍在
酉丁南極老人忌見破軍。前云必変文曲遊蒐
散漫不結。

入一宮壬陽水為破散龍。不結。子癸見之破
軍得位為萬水朝宗之象。去必威武奮揚起伏
主大河盡處二三百里成虎形。二龍戲珠貪狼
出脉。王侯地也、破軍之力如此可想開陰周文武及嬴秦皆破軍龍
入二宮未鬼金二十八宿唯鬼宿二度半有此
星出現大將秉權四方畏懼龍前去必起刀鎗
劍戟等山。此等形必分枝去作左右砂以衛正龍者入巽巳轉卯艮
亥帶金箱玉印華蓋三台幢幡寶蓋回龍顧祖
至結穴處有帝座星作壬山丙向乃禁地也

坤申老陽申水長生破軍見之純陰秉政后妃掌位之象前去必成深淵陰氣凝聚寒冷之所。

入三宮甲乙陽龍金旺木傷剝削不結。卯見之刑庚龍潛淵海之象前去必轉酉兌変金水三台穴。

入四宮辰見之爲破旗爲神壇廟社。巽上爲令旗可作羅城水口。巳見之三合酉方金氣前去必変武曲金水行龍作祥雲捧月形。

入中宮折武曲太陽作穴吉。

入六宮戌見之爲破軍張。綱凶惡之極不結。亥龍破軍臨之小人居貴垣不祥之兆必變換脫卸乃可。

入兌破軍一星金氣太盛肅殺之象時令爲秋凶惡之星多作水口羅城。輔吉則吉輔凶則凶。

左輔本屬金隱隱隮隮微而難見多生過峽結穴之所其實則土生金也五行非土不生。有輔佐之義。

入八宮本宮之宿艮位後天乾卦天地之氣至

此收藏故曰成言平艮亥氣水左輔金金水相
生（亥在乾艮先天在乾亥寄震艮後天在震）丑龍見之。金見水而剛。
徤必生金水三台結穴。二艮見之。又亥為長生
必轉貪狼作穴 寅為金死之地必變文曲不
結。
入九宮丙納于艮此宿收藏丙火之氣上應大
微為五福之尊會六秀結吉穴 離忌見之如
日中天。火氣無光去不結地。丁南極星丁壬
化木。木氣收藏龍必歉弱不結。

入一宮壬陽水左輔微弱之金焉能生水必怠
緩不結。子癸見左輔如月照寒潭令人可愛。
前去必蜂腰鶴膝成金水穴。
入二宮未合震木木氣收藏微弱不結 坤申
水土龍見則龍氣發洩懶緩不結
入三宮甲乙賤龍左輔貴宿輔非其主金木相
尅不結。震納庚帝出乎震起頂脫卸見一長
出垣而方是左輔星也。結地。
入四宮巽桒木左輔桒金靈氣不振不結 辰

乃在淵之龍忌見之 巳乃金長生地以金輔
金氣必大振起武曲或巨門結地
入中宮乃廉貞之位艮氣旺鄉左輔所居之地
壠與天地同氣廉貞作祖 得左輔在穴側者上
格也 艮爲土旺于中宮
八六宮乾戌陽賤龍且陰陽混雜見之非宜
亥天皇也左輔貴宿艮亥相合木氣盛大必起
出陣貪狼穴 先天之艮在乾亥故云艮亥相合
八七宮庚納于震後天艮 相聯見左輔前去飛

舞振作成金水三台帳下貴人格 酉旺金
之懶緩不結 金再見金過于剛也 辛納于巽見左輔爲
貴人秉印歸天關地軸是也前去開帳展翅變
木火結穴
凡左輔星形長而方位居八艮天市垣掌天下
財富之星也龍格難得此星宮貴雙全之地
。右弼本屬水位居九宮恭以帝相見乎離五
行非水不生陽氣極于午盛矣穴上一星流
動不滯屈曲如蛇近見似有遠觀實無知者

知之
入九宮丙見之氣不隱藏則吉　午見之謂水
扶陽光踴躍爲吉　丁屬木逢水生之水氣會
合前去數十里結　遺一宮
入二宮未合卯木氣發生必博換結　坤申水
氣會合結地
入三宮甲有乾氣祿存　乙坤土與右弼混雜
不結　卯龍見之爲蛟龍得雲雨之象吉
入四宮辰亢金不結　巽巳見右弼水木必縱橫

行水木星結穴
入中宮謂之金魚水陰腮最吉
入六宮戌應離得水不燥　乾老陽逢水得生
亥水見之大吉
入七宮庚納于震逢水得生　酉辛金見水爍
爛前去結水木地
入八宮丑寄兌見木氣生化　艮丙貪狠木喜
水發生吉　寅寄離右弼微弱之水行離火中
不結

已上貪巨祿文廉武破輔弼是在天之九星也山雖靜而求其動處故以天象觀之至若作穴則有廖公所取太陽太陰金水紫氣天財天罡孤曜掃蕩燥火在地之九星也以看入首之星體確不可易為穴法要訣詳廣撥砂歌中此篇又承方夫子手錄傳云楊長公以此與撥砂二法輕淺者必遭天遣故其用法不敢漏露而理不可埋沒使有廣陵散之歎故錄其詞以壽催官真傳之脉亦猶白海南修仙辨或論意也

經星二十八宿篇

賴太素催官篇曰太陽正火當星馬丁柳丙張更无價太陽金居正火午位躔星日馬宿太陽金居丁位躔柳土獐宿太陽金居丙位躔張月鹿宿皆三陽之地大吉赤蛇遶印如員平腰懸斗牛印才縱橫金生在巳巳支屬蛇其宿翼火色故巳方有印砂為赤蛇遶印赤鬼牛來去室為吉念經寡夭常逢內鬼金羊在未故未生人屬羊牛金牛在丑故丑生人屬牛亢婁流注非吉地少凶悖逆无貞忠亢金龍在辰故辰生人屬龍婁金狗在戌故戌生人屬狗鬼流來去龍入震霹靂白晝驚西東來主家豪去即敗人家定少

朞頤翁言卯龍木水潮來雷擊而興卯龍未前水流去雷擊而敗惑致夭凶无寿。
四句言砂。言龍後八句言水。據此二十八宿分
配二十四山可知也。亢婁流注四字一句非吉地三字一句言戌辰水來世非吉地乃有少凶悖逆之病苦是吉地則較諸水更美也

東方蒼龍　角。亢。氐。房。心。尾。箕。
北方依武　斗。牛。女。虛。危。室。壁。
西方白虎　奎。婁。胃。昴。畢。参。觜。
南方朱雀　井。鬼。柳。星。張。翼。軫。

毋方星有七宿而山止六山。依催官篇柳宿配
丁星宿配午張宿配丙翼宿配巳則軫宿一星
无山可配。窃思子午卯酉四正之地。宜將日月
二宿雙配之餘。乃一山一宿。方爰高明以爲然否

二十八宿分配二十四山由定局。

巽角　辰亢　乙氐　卯房心　甲尾　寅箕
艮斗　丑牛　癸女　子虛危　壬室　亥壁
乾奎　戌婁　辛胃　酉昴畢　庚觜　申参
坤井　未鬼　丁柳　午星張　丙翼　巳軫

二十八宿度數。

經星度數。堯典分命羲和。平秩東作。四節註云。

周天經星其三百六十五度四分度之一。一日一度。得三百六十五日共一度。乃四分之而得一。則四分一日十二時辰寔得三時。是毎年該三百六十五日零三時。乃成一歲。然十二建中日月合朔有遲速之不同。故有六大建六小建。一歲止得三百五十四日。餘下一十一日零三時。積五年其餘五十六日零三時。故三年一閏。五年再閏。以冬至驗之。今歲冬至日距舊歲冬至日。寔三百六十五日零三時

大清時憲曆昭七可考也。然余以歲差之理推之。歷代无不改之曆。則西洋曆法干時甚合。因謂羅經上宿度一盤應當改舊從新。以便收山出煞。趨吉避凶。爲人間造福。殊新法宿中度敉。有今年十度來年或八度九度者。有今年九度來年或十一度或八度者。長短不齊。規矩难定。只得仍炤原來度敉開後。

角木蛟。十二度太陽璇招。

亢金龍。九度太兮鄭国柴。鄭分

氐土貉。十六度少不可抹
房日兎。宋豫五度太其共睹。豫州宋分
心月狐。大火六度莫糊塗。
尾火虎。啓明十八度楚乜。
箕水豹。九度半兒幽燕蝻。幽州燕分
斗木獬。陽樞二十二度太述。揚州吳越分
牛金牛。揚州七度織女遂。
女土蝠。吳越十一度整肅。
虛日鼠。九度少中毒齊取 青州齊分



危月燕。陰權十六度堪驗。
室火猪。十八度少衛并墟。并音兵 并州衛分
壁水㺄。娵魚九度太踽上。
奎木狼。陽玑十八度務強。
婁金狗。十二度太兗魯走。兗州魯分
胃土雉。十二度少陰璇示。
昴日雞。大梁十一度上捿。冀州趙分
畢月烏。十二度半趙家呼。
觜火猴。西有長庚半度留。梁州晉分



参水猿　九度半分入晉圖　觜音咨晉分

井水犴。秦雍三十度少酣。雍州秦分

鬼金羊。巨蟹二度半寔祥。

柳土獐。南極十三度半臧。

星日馬。三河六度太周雅。三河周分

張月鹿。陰樞十七度太續。

翼火蛇。荆楚二十度少賒。荆州楚分

軫水蚓　十八度太雙女寢。

已上整度。三百五十五　半度　五。

太度　九　少度　六

宿度過宫歌

角亢氐初總在辰　氐二房心尾卯存。

尾三箕斗在寅位　斗四牛女丑宫眞。

女二虛危同在子。危十二度亥宫行。

室壁奎一都在亥。奎二婁胃戌宫親。

胃四昴畢同居酉。畢六參觜井在申。

井八鬼柳均在未　柳四星張午位迎。

張十四度翼軫巳　軫十還帰在于辰

此篇乃坟茔內富貴貧賤壽夭興廢吉凶禍福善惡生死久暫偏全造化之樞機也業堪輿者不可不熟讀太素賴先師審龍定穴消砂納水之大作用悉本于此詳述催官四篇內但各舉一端以示其例人皆忽畧讀之不知即其一例以推求全局所以真道不傳于世也久矣餬口俗流無知誕妄固不足責柰何儒家遍覽先哲遺書而不知精求宜義握規運矩以窺天測地造福人間亦如術士剽袭浮詞鼓舌弄唇甘心墮入黑暗地獄欺世以自欺也可慨也夫不知砂法中生尅制化之理登山閲地砂在面前見如不見豈非在黑暗地獄中乎

以自欺也可惜也夫

五星怪穴歌

惕公怪穴圖採自仙婆集也。廖公九星穴法。正正奇奇已无不備。然山川之变態不一。而揔以善取龙气爲归。誠得其气。雖怪有功。不得其气。雖正无益人。唯在巧于取气之中。而仍規之以九星之法度。則庶几其无遺蘊矣。

惕公怪穴兮各有其名。名雖奇異兮不由五星。
木星第一兮先取正形。次看擺蕩兮變木排雲。
朝天舞袖兮。側木黎春。鍾槌抹額兮。卧木横琴。

夾木藏芽兮冲天捲地。木火聯輝兮旌旂凌雲。紫气冲関兮藏軀相似。橫梁机弩兮夾木垂枍。鳳簫應鼓兮立木像屏。金剪唆臍兮迭尺排雲。曲尺木星兮絲柳萌春。直木流山兮又思平木。節彈弓反的兮又有滚牌之星。同三節木也有藏枝剪芽之別。其一隻木也有齊到夾竹之分。伏脉兮節枝流木兮撞節照天蠟燭兮又有捲地又有直起又有流劍與吐氣之等形。

木星類　計三十六穴

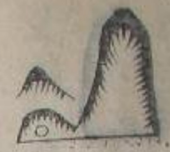


正木星　立本直聳上。无節乳。難以安塋。須尋下畧有微突水泡此木芽也。就芽上扦之。進忌壓出忌露　穴法量綴枕其兩角　塟法中作大忌傷体。

木星擺蕩　立本无芽乳。則穴難安若左或右橫出小枝此擺蕩也。尽處員如竹筒難裁當尋出枝之根上扦之。　穴法撞中倚。　塟法



截蕩啣珠。深坐莫傷其幹。
婁木排雲。立木婁聳硬直无穴
須尋過脈。平處扦之。
穴法穿定。取軟倚中撞。
塟法抄手捧盆。



朝天舞袖。冲天水擺水蕩脈綑。
而陰頭員而陽。就陽處扦之。
穴法蕃中倚。
塟法饕眼坐不樹。



獨木黎春。立木中出眠木体成。
盧鞭盡處突起金水小泡就泡舒。
陽處扦之。
穴法倚中撞。
塟法啣珠坐。



鍾槌抹額。立木中出眠木入首
面平夾耳相應。就平處枕兩耳扦
之。穴法吞。
塟法溶瓜不樹。





臥木橫琴。此眠木体外直瘦內肥厚宜從厚處扦之。凡明堂內左右山爲財面前交會水爲祿

穴法接綴　葬法串財就祿挨折取用

夾木藏芽　立木陡瀉無泡節乳蕩难以安放兩脚外彎內直對頂直下平地微露唇突就唇扦之

穴法浮粘





葬法重壘厚封迎財接祿

沖天捲地　立木出眠木帶水三停垂珠轉之處迎財接祿扦之

穴法倚中撞　葬法燕窠坐

木火聯輝　一立木一眠木出火嘴立木峻急眠木死硬火嘴尖利皆难下手故剪火立穴媨動處扦之

穴法揷藏

葬去脚珠坐





脊芴凌雲。立木中出復起一星。頭員而肥尾尖而瘦就員處頂木扦之。穴法蓋中吞。葬法開堂取祿挽折作用。

紫氣冲關。立木出脚一臂內体瀉而局逼臂上歉而嫩宜就中間対樂扦之。穴法量綫。葬法燕窠坐。





紫氣藏龜。立木一臂過處腰小頭員微開金水小面就小面打。穴法蓋吞。葬法御珠坐。

橫梁機弩。立木生眠木兩手均匀左右微彎如弓弩然當對來脈正扦之。穴法接綫。葬法燕窠坐。





夾木垂鈴。眠木穿水。兩脚俱直瘦削难安過處平陽就穿水處犄枕扦之。此亦扦動處法也

穴法撞中倚 橫枕是開斧

葬法堆埠迎財就祿蟹眼坐。

鳳簫應鼓 平岡眠木如一字而後應員金如鼓脉中出而左右均齊就頂脉扦之 穴法撞倚

葬法落爪不樹





立木象屏 平岡多類曲尺遺氣附外穴從反插此星則氣向腕內又與土星類故就樂扦角穴無應不扦 穴法撞中倚

葬法燕窠坐。

金剪咬臍 此星高山平地皆有要看轉折處有微突陽暈應樂從角扦如無頂脉扦 穴法撞中倚

葬法高捧盆低燕窠。





迭尺排雲　倒地三五七條如迭
尺排筭入首直硬如筒难扦尋其
中短員舒陽吐水処扦之　穴法
倚中撞　塟法截去迎來開祿之裁

曲尺木星　多生平地看後龍何
如要弦稜明白從轉皮處反揷之
忌尾尖削反揷穴多在轉皮處宜
記穴法撞
塟法鉗味





綠柳前春　楊柳枝也到頭瘦直
無局水走砂飛难下須尋回轉節
生有陽暈處收元辰水架龍扦之
穴法蓋撞　塟法蜂壘揷骨

直木流山　水水行龍無其頂腦
入首如澤指然吐氣似窩緊就窩
肉扦之
穴法折



塟法取水接祿太極作





流。山杏節一衣太騎長难下詩中
腰。微陽窩鉗扦之。
穴法揺。
葬法燕窠坐。截尖。
彈弓反的 彈弓木平。而弦。急勢
反而肝員。如滿弓施箭其力在靶
從靶扦之。
穴法撞中倚。
葬法啣珠。





滲。胖木星 木星帶水妙在抹轉
一邊。從。腰間陽窩扦之前去皆假
面也。惟前背假面所以向腰間尋
穴。 穴法綴折。
葬法開堂聚祿。乘輿坐。
節木截枝 立木傷出小枝而彎
抱。正體硬直。無節泡乳。突难扦。而
小枝叉細弱當于出處。棄老截嫩。
扦之。 穴法撞中倚。 葬法纖娎





排盆僥龙減虎

節木剪芽 木星直出入首無穴回看其中若有分枝狀當就其節實処扦之

穴法倚中撞 塟法蚌壘

雙木齐到 木星無芽兩脚長直對拱中玲淺直难塟就兩脚扭處扦之 穴法倚而粘 玲音鈴

葬法虚坐寛粘饅頭作





雙木夾竹 立木雙排齊出脈木二脚俱直難安當從陰陽初分處扦之

穴法撞中倚 塟法鍬皮插骨

伏脈節枝 賦木細小低横隱伏盡處瘦削如封竹難安中腰小開極枝湧現發突就突對欒横枕打之 穴法撞中倚

塟法燕窠坐





流木撞節　水星推出眠木盡處瘦長孤露看其有陽暈突泡處扦之。還要看他前應後樂

穴法倚中穿一　葬法脚珠坐

焰天蠟燭　四山高起環拱緊逼而後龍奇特跌斷一線過脉頓起高峯頂開平面四圍傾瀉精氣上聚已就頂扦之　四邊須起輪沿

穴法正盞　葬法抄手捧窩





捲地木　兩枝來龍雌雄交度審其水神迎來就去相對安塋

穴法綴　葬法來貧口去捧盆

直起木　直起星辰中乳從秀頂穿落好看而煞垂左股從水下有扦遂從左扦之

穴法用折　葬法燕巢坐

流劍木　木落平岡直如流劍入感畏之若龍果奇特四勢分明就





鉾扞之列土分茅。
穴法粘平剛宜葢　葬法浴爪。
吐氣木蕊。葢座土重生。一木情正
如笏兩翅分明秀水朝聚而木星
峻急取腋穴則水犯捲簾是失蔭
注活動之法肯從裀褥氣上扞之。
穴法䖏。一葬法重葢兜折。

金星第二兮。飽腹藏舂覆鐘四面兮虛簷雨滴
乘虛取息兮金土相生日出扶桑兮月升東海

玉圭金簡兮覆舟小金。瀍掃蛾眉兮梭子明秀
純陽百會兮剪火挨金。樓船出海兮滾浪聯疊
金梭鄉縷兮側面捲雲。胡客引弓兮羅仙挽臂
仙人擺袖兮環帶領恩。同枝雙孔兮三龍聚會
鈎金一比兮日月交明。駱駝卸寶兮丹山棲鳳
金雞斂跡兮老鶴踈翎。仙人跨馬兮反弓張的
踈翎展翅兮金雞團雲。玉帶纏腰兮鞠躬抄手
團鵝剪翼兮象鼻捲雲。老蚌遺珠兮螺螄吐焰
穿花蛺蝶兮飛鳥投林。美女鋪氊兮將軍轉馬

掛壁金釵兮出山珠。金洞祿取聚兮陽取其祿
粘指疊指兮滌水鶴。形上水粘魚兮遊龜出峽
金鵝抱卵兮湖雁歸。窩倒掛棕櫚兮金圈側乳
飛鵝赴水兮蚨鷂翻身。

金星類　計六十穴

飽腹藏脊。　正體太陽有面無壓
無窩而十道周全。就心扦之。
穴法量。
塟法開金取實。雖出龍虎平





展蹺堂
覆鐘四面　覆鐘金。四面均齊。無
分合窩乳等。驚裙平聚水城合處
就氣扦之。
穴法拋　塟法培土重塋淺坐封厚



虛簷雨滴　大陽壁立有面而無
分合窩壓下鋪平地。其氣在下就
下扦之　穴法拋　塟法淺坐厚
封重塋疊壘外推龍虎以收財祿




乘虛取息。龍虎相迎微突小乳
勢雖短促氣寔盛旺穴土則須可
就下扦之。穴法粘
塟法淺坐厚封重堂疊壘

金土相生。金星坐體有面無脉
脊壓窩下是一片平地又無證據
須就金脚陰陽相交影光覆照處
扦之。穴法暈
塟法大坐重室堆作龍虎




日出扶桑。平面太陽四邊員削
而頂上坦平如覆盆。中扦之。
穴法折吞。
塟法淬爪不樹。

月升東海。仰面太陰四圍高員
中低勢如仰盆亦就中扦之。
穴法吞折。
塟法淬爪不樹。

此二穴乃平面正体並無些怪。





玉圭金箭。金出木脚有面無脉。木星有体而又無脊宜就金剪木扦之。穴法綴。葬法截去木口為官星劈開水窩取平兜堂。

覆舟小金。太陰出平岡兩脚帶火而中有小臍就臍中扦之。穴法撞中吞。葬法類孤曜宜開孤取水培龍虎。收財祿展內堂甚匆高點傷豊。





淡掃蛾眉。此星背員側面彎側上則傾下則淋难以立穴乃尋兩角尖薄處如初生之月精光在角乘氣剪之。穴法倚中撞。葬法玉印封。

梭子金。太陰金生平岡面滿起脊兩頭斉尖典金梭擲綫同名異體。此則孤曜受穴水合處扦之。穴法吞。葬法開孤隱山





穴前。須低淺。乃真若陰隱降降而氣上前。則傷穴。

蛾眉明秀　太陰生曜清秀左右均勻陡立。雅下。就平地兩角扦之。

穴法拋。

塟法淺坐厚封客土壘埜甚勿出角。

純陽百會。金星卧体。一派純陽难下尋頂上。突下乘陰氣。將舒陽氣始。肇處扦。穴法蓋而撞。

塟法扶。陰。抑。陽。大劈兜堂。仙人献掌。形。藏。掌。服。穴 亦此義也





剪火挨金　粗金聳立無分無合。上壁下沉。難安。而腳則拖火。是從此變。就變處扦。動則變仍尋動處也。

穴法撞中倚。

塟法上作。𨁂珠水泡方堆。

樓船出海。金水生出平乳中低。一窠窩後陰。前陽。此雙龍合氣宜就前陽處扦之。

穴法接綴。　塟法啣珠坐





淺浪金　此星深看一大金星到
頭不分而目細看邊厚邊薄就身
生窩窩內扦之
穴法倚中撞　葬法燕窠坐

聯蛩金　金開兩翅勢如排衙月
杖釬插當尋頂脉中心有陽脉暈
平處扦之不可以砂走棄也
穴法暈綴　葬法燕窠坐捧盆壚
口淺平太極僊





金梭擲縷　太陰金生平地形如
梭子頂平四面削齊兩角均勻就
心扦穴
穴法暈折　葬法浴瓜

側面捲雲　金星開面有脚一邊
豐員帶水一邊尖瘦帶火金喜水
而畏火地貴平而忌尖從員處扦
之
穴法接綴　葬法燕窠坐



劍客引弓　金星出脚。一長一短。勢如引弓。脚硬直長下則低沉。但難以立穴。要知引弓之臂。其力在肩。就开肩扦之。

穴法。撞。　塟法。御珠。



羅仙挽臂　金星出脚不彎不抱如挽臂。然上則露。下則淋。口中則散。皆非可下。須尋鼠肉動處扦之

穴法。撞。　塟法。燕窠坐



仙人擺袖　金星懸乳直急。不能立穴。虎手脉細。面濶。下有裀褥。乃閃脉正[illegible]落。不拘龍虎。就裀褥扦之。穴法。撞中倚。

塟法臨盆坐。重壘厚封



帶領恩　太陰金圓脉緩。中平。脊立上則露風。中則氣散。扶圖貼脊扦之。穴法。粘。

塟法。重壘厚封。甕堂折水。



剛客引弓　金星出脚。一長一短。勢如引弓。脚硬直長下則低沉。俱難以立穴。要知引弓之臂其力在肩。就扦肩扦之。

穴法撞。　塟法脚珠。



羅仙挽臂　金星出脚不彎不抱如挽臂。然上則露下則淋口中則散。背非可下。須尋鼠肉動處扦之

穴法撞　塟法燕窠坐



仙人擺袖　金星懸乳直急不能立穴。虎手脉細面濶下有裀褥。乃閃脉正行。偏落不拘。龍虎就裀褥扦之。　穴法撞中倚。

塟法臨盆坐重塋厚封



環帶領恩　太陰金圖脉緩中平脊立上則露風中則氣散。挨圈貼脊扦之。　穴法粘。

塟法重塋厚封覺堂折水。

十一



二



同枝雙乳　金星垂乳太長而陰
兩手抱不過頭中腰兩側出小突
平陽宜棄乳從兩突扦之此悶煞
穴也。
穴法倚粘。　葬法。御珠。

三龍聚命　金星垂乳陰長低木。
兩手齊拱不分大小中平號三龍
聚處。扦之不畏水冷冲穴
穴法量拋。　葬法。添爪





鉤金一比　金出一比正體面開
壁削比則類木面員俱難下。穴尋
由比之根盤小泡扦之
穴法。倚中撞。　葬法。御珠坐。

日月交明。　太陽剝出太陰平出
三級每級高低相去二尺許區濶
無分脉行陽散難扦。就唇脣收陰
處向合水處扦之要在收。陰處。合水處穴字。
穴法量。　葬法淺坐厚封



駱駝卸寶　此星跌斷特起精氣上聚中枝雖落數星乃佈佑龍不作正穴就肩井有窩處扦之

穴法倚　葬法臨盆取水



丹山棲鳳　金星生雙合中低凹窩外抱不過前脣窩後陽平分合明白宜就後陽處扦之

穴法綴

葬法臨盆坐



金雞斂跡　金星平分二枝一員而有鼻一瘦而無陽當就員鼻陽處扦之

穴法倚中盎　葬法蟹眼坐



老鶴疎翎　金星開口中心陡瀉難安兩手相揖陽短陰長就陽處扦之

穴法架一架龍懸穴

葬法御珠





仙人跨馬　金星變出天財。蹺無
分合。然兩肩勻均。龍身清秀。應樂
分明。就腰。歡處扦之。
穴法倚中。蓋。　塟法蠏眼坐
反弓張的　金星變金水由穴脈
從中行。前有微突。小臍兩脬畧護。
而拂補向後。當知弓力在的就腦
突扦之　穴法綴。
塟法高點深坐重塋厚封





球翎展翅　金不開口而兩腳平
分。一腳火。一腳木尖者陰。殺員者
粗硬。俱難立穴。當從平處。頂脈扦
之。　穴法蓋中撞
塟法旋螺坐。纖簍挽
金雞圍雲　金水一線過脈。後趣
小金仰。面顧。內。宜坐虛向實扦之。
穴法。綴就
塟法。燕窠坐





玉帶纏腰　乎岡金圈如帶窩大而深後而似乎仰无類于天財當就腰仰處扦之
穴法蓋中撞　塟法蟹眼坐。

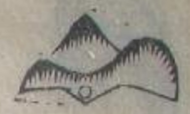
鞠躬抄手　金水生成合氣中低一窩窩上則傾窩中則陷俱難以下就窩下合處對定後頂雙枕扦之。
穴法綴倚。　塟法燕窠坐。





圍鷄剪翼　金星出水似乎有穴然內局傾瀉逼迫難安左肘閃脉清秀氣旺從肘外合水處扦之。
穴法反插　塟法臨盆坐

象鼻捲雲　金出兩脚一粗一細。如象鼻彎力在捲處當就其捲處扦之。
穴法迎。
塟法燕窠坐。



老蚌遺珠　大金橫出小金皆有
面而聳立過處水脛平陽而軟就
軟處扦之書云不怕穿空穿薄最
喜夾堅夾軟
穴法空倚　塟法捧盆



螺螄吐靨　金星開小窩龍虎相
抱內無突乳宜坐中腦上頂脉下
就窩扦之　穴法接綴
塟法旋螺坐面平窩淺太極作



穿花雙蝶　金星平開雙口脉似
中出而氣多側轉認口中薄處扦
之
穴法架中倚　塟法蟹眼坐



飛鳥投林　金開兩口脉從中出
兩肩齊聳而唇尾相應勢如飛鳥
就翹上扦之　翹者藏食處也
穴法接綴
塟法啣珠坐



美女鋪氈　金星端巧而立無穴
而下鋪展氊褥當就氣于氊毯平處
扦之。　穴法綴
葬法淺坐厚封廣塋大壙。



將軍轉馬　金星雄健勢若奔騰。
大首番身逆轉回顧祖山就口中
扦之沉則扦上
穴法就
葬法燕窠坐。



金釵掛壁　金垂兩脚均齊陰硬
中埒淺高扦則傾低扦則淋後龍
奇特當從釵根勞開扦之。
穴法恭中吞
葬法旋螺鐵簍。



出山珠金　金星博金硬面無穴。
過處有小水泡珠乳就泡處扦之
無非動中取穴之意。
穴法撞中倚　葬法卸珠。





同脉取聚　金星變出祿存頂具。平若扞前去者瘦削露胎當就頂平處扞之。穴法接量。

塟法重塋厚封深坐大兆。

陽取其祿　金星變出祿存兩頭俱陰瘦中間鋪陽聚氣就陽處扞之。穴法量。

塟法劈截深坐重封大兆。





粘指金　形如覆釜一邊冰崙分明勢如粘指就冰明處扞之。穴法倚。

塟法螺蚌坐。

叠指金　數條落脉短枝硬瘦長枝脉清而不厚就厚處迎冰以扞之。

穴法撞中倚。

塟法蟹眼坐。




溶水鵝形　金星過脛水脈復起
一金相應開面同顧而前員硬不
受穴開面受脈處有小微窩就窩
同龍扞之妙亦須穴中不見水脛爲
穴法就　葬法唧珠
上水粘魚　金星生出平岡落脈
湖溪潤邊如遊魚狀當認水神逆
勢就金面頂脈扞腮穴
穴法蓋中撞葬法蟹眼坐捧盆樂




遊龜出谷　金星偷身過脉出處
清秀而細勢微氣盛上則傷腦下
則傷裙當尋脹穴迴顧處扞之
穴法綴中吞
葬法唧珠坐
金鴦抱卵　金星出水卜吐微窩
而兩翅齊張稍彎上前就窩扞之
穴法正粘
葬法燕窠坐





湖雁丹賓。金星乳長兩翅向後。扞乳則當頭露風。扞後窩則金魚不交。當尋乳根陽暈頂穴扞之。

穴法綴。　葬法聊珠。

倒掛棕櫚　金星入首露胎散濶不平。看頂上有微窩平處則氣上聚。就平頂扞之。此天穴也。

穴法。葢中吞。

葬法。蟹眼坐捧盆兜。





金圈側乳　圈金流脉垂下三級。上下兩級陰瘦中級陽平受穴。上則露風。下則溜牙。當從中舒陽。不露。不溜。處扞之。　穴法架中倚

葬法重瑩深坐大兜厚封。

飛鷺赴水　金星落平洋小岡墩。微突。小臍。兩翅後伸兩肩齊聳就臍扞之。

穴法接綴。　葬法蟹眼坐。



快鵲翻身　金星展翅垂側乳微
開薄面就乳面扦眼穴
穴法蓋中倚　葬法蚌壘坐

第三水星兮乳龍穿霧雙星應月兮彩雲映日
祥雲捧月兮風吹羅帶幕府垂簾兮雙魚比目
美女挽主兮客雲布雨穿魚入帳兮過水安橋
蓮翻曲水兮絲聯折藕藕節瓜藤兮卧蠶投水
雙燕棲梁兮梁上燕窠風前鼓簫兮官合停驛
黃蛇聽蛤典吐氣兮寶劍出匣

水星類　計二十二穴



乳龍穿霧　水星盤金圈無乳窠
節泡而龍虎交牙盤成一窩窩高深
難下當就乳腰橫枕串定雌雄扦之
穴法撞　葬法御珠　雌雄印
左右龍虎山也



雙星應月　水星落平再起小金
水泡應樂齊備就腰大處橫剪扦
之前去三小墩孤露不結





穴法折　塟法浴爪無墜

彩雲映日　水帳重重鋪下平地

傷起三星有面無脉宜就平處取

四應處扦之

穴法量　塟法浴爪

祥雲捧月　水帳重重有捲雲之

勢八首生半月金星有面屬從眼

光明處扦之

穴法綴　塟法饑㘭珠飽取水





風吹羅帶　水星開窩長伸兩脚

飛揚斜走勢若風飄帶外動而不

靜窩內小而員平就窩扦之

穴法粘　塟法窩深淺塟厚封窩

淺深坐薄封

幕府垂簾　漲天水出金懸乳長

伸一脚漸落漸低居中金乳陰氣

太重乾流花假精氣伸出長臂就

平處扦之　穴法粘倚





葬法燕窠

雙魚比目　平岡無龍虎兩枝並比須察陰陽而棄取之宜從陽收水。　穴法蓋。　葬法落瓜。

美女兜主　水星出金分脚長伸過堂轉脚一擺中乳乾流氣促要知美女兜主其力在足就足根扦之。亦是回顧穴

穴法就　葬法御珠。





寄雲布雨　掃蕩水星起帳垂珠數條形如懸胆就胆下扦之。一胆一穴。

穴法綴粘。　葬法御珠

穿魚入帳　形勢如雲騰浪湧穿帳日金入首曲脚如生魚被穿翻跳之狀。首尾盤顧力在腰肚當尋曲處扦之。亦是回顧穴

穴法倚中墻。　葬法御珠



遇水安椅　金水横過兩頭齊月兩中腰細小乃兩金扛一水也就水栽穴須穴前有唇肉乃真

穴法蓋　葬法浴瓜



蓮翻曲水　水星落平岡屈曲盤旋前後俱陰而中盤二窩平陽就窩取膴扞之

穴法粘倚

葬法蝍珠



繇聯折藕　金水串珠入首平開二泡三脈相聯如折藕中絲不斷常從三脈聯處扞之

穴法綴　葬法浴瓜



藕節瓜藤　水星落平岡如藕節瓜藤之延蔓者就盤折處尋節泡扞之

穴法有倚有撞

葬法蝍珠





卧蠶投水　金水橫出平岡如卧
蠶脈清而傾陰中有肚而水不交
俱難下尋盡處陽平扦之。
穴法綴　葬法卿珠
雙燕棲梁　落平岡橫開方口勢
如金斗後有樂應從轉角杭樂扦
之。
穴法倚中撞。
葬法雙坐。





梁上燕巢　水星瀉落平岡陰出
陰盡而中腰含陽生有案泡員暈
前應後樂當從陽暈對應樂扦之。
穴法撞中倚。　葬法截孤燕巢坐。
太澤棋盤作官印封
風前鼓簫　水星落平岡平洋大
鋪無頭緒當察四面看其動折收
陰開鉗處扦之。
穴法粘。　葬法臨盆收金





官舍停驛　水星蕩然前去中間橫出一脉開面成星就腰乘脉扦之

穴法：蓋中撞。「葬法燕窠坐。

黃蛇聽蛤。水星落平岡入首㬾。突金面而頭稍轉。四面小金相應從耳穴扦之。

穴法培中撞。

葬法蟹眼坐。





黃蛇吐氣　水星落脉雖透迤曲動而入首稍直。但見盡處平鋪裀褥宜遜直從裀扦之。

穴法拋　葬法御珠。龍虎低用滌瓜六字好訣可悟

寶劍藏匣。兩水夾一木頭員尾尖。勢如橫劍。然木則蕩而不收木則靜而有融就木員處扦之。

穴法綴　葬法御珠。

第四火星兮文筆書天木火聯輝兮披聯帶火
將軍展旗兮鐘鳴鼎食寶劍出匣兮擲地牙刀
白象理牙兮金雞縮爪懶婦穿針兮隔壁吹燈
玉女插珮兮飛簷盤帶三仙煉丹兮丹爐覆火
赤灶流丹兮覆土棕櫚及鳳翅之棕櫚



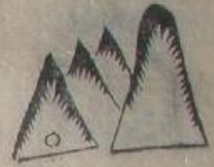
火星類　計十八穴

文筆書天火勢冲天利如文筆
其貴可知但直下逼迫勿扦宜近
水覆燗處扦之





穴法拋　葬法淼爪取水
木火聯輝　橫木垂數火脚上則
傾下則利背不可扦就中木節剪
火扦之
穴法撞一　葬法截插卵珠
披聯擺火一煉火變出金珠圓而
帶水就員金處屏殺扦之
穴法倚綴
葬法臨盆取水垂土封




將軍展旗。木火対時。木之員正似乎有穴。但木遇火必焚。火得木益熾。就旗心扦之。

穴法綴。 塟法水埜土封。

鐘鳴鼎食。 金星覆火。如鐘是天罡帶煞。上則傷罡。下則近煞。當從彎上。対合尖扦之。

穴法拋。

塟法滌瓜取水。




寶劍出匣。 平地火土二勢。如揺劍劍頭尖利。劍口鋒亦火。將盡而熄息土方肇。而氣盛。當棄尖就員。兊上扦之。

穴法蓋暈。 塟法滌瓜。

擲地牙刀。其平地木火。邊厚邊薄。形如擲刀。其鋒在口。當就薄處扦之。 穴法蓋暈。

塟法滌瓜。





白象理牙。燎火生石爭尖利難下面尤神英發。砂水周全。當葬筍根動處扦牙關。穴如出筍之土自起微突與他處不同。

穴法揷　葬法啣珠

金鷄縮爪　金垂三火腳。中長兩傍短如鷄爪。然宜就金頂干處扦之。

穴法蓋。　葬法捧盆取水



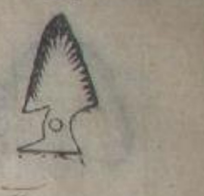


懶婦穿針　金星出火三股同形。剛直純陰。上既無平。下又尖利。不可剪不可粘。就平地三尖焰去扦之。穴法拋

葬法溶瓜不樹。

隔壁吹燈　金星中垂火乳。硬直尖利。兩手相抱。一手橫出。一土薄後。火氣就土扦之。

穴法撞綴。　葬法金莖玉印封





玉女摇珮。木体出脚水脛火稍
木硬削。火尖利難下就砂脛過處
有微窩陽暈扦之
穴法撞。　葬法啣珠
飛旛盤帶。水星变木帶火如飛
旛舞帶。蓋水盛則火息木乃榮生
就旛心木乳扦之。
穴法粘。
葬法溶瓜





三仙煉丹　三火相應中出平土
火。因上而焰息。土得火而體强火
土相生氣聚。土內就土中枕應收
氣扦之　穴法量折。　葬法溶瓜
丹爐覆火　金星蓋穴下面雖有
窩鉗殺氣太盛。須知鼎中火熬在
下而湍氣上升。當就其頂平處扦
穴　穴法蓋。
葬法捧盃。聚蔭水。塋土封。





赤灶流丹　火曜發之于石如劍
如戟排成。一窩而員平是外火內
金如丹鼎。然精氣在中就中扦之。
穴法量。　葬法取水浴瓜。
覆土棕櫚。　祿存出火背方如土
中。有。廨。或土。或金兩手齊抱就中
取開水窩制。殺扦之。
穴法綴。
葬法。臨盆取水



鳳翅棕櫚　祿存變出燎形如鳳
翅。兩翼帶火向後。而面濶水。泡扦
之。
穴法綴。
葬法玉印封。
土星第五兮。先取開口二仙對奕兮。衆僧拜斗。
金章展誥兮玉鼎飄香五雷掣電兮。丹鳳傳書。
仙人捧鼓兮月下鳴琴兮仙人蹻足兮掩闕垂鈴
懶婦挨琴兮簾幕垂裀漂母擺練兮金環倒地

官担玉枕兮縮藍横担乳犢顧母兮仙猿抱果
土角流金兮行象理牙。已上穴名兮離怪不怪
再看圖註兮細玩之而必快。



土星類　計二十一穴

開口土　土星入首形如厨櫃看
有微窩就窩扦之。
穴法盖
葬法大劈取水。

三仙對奕　金星變平地土復迎




一金兩面相應而逼立當從中土
平處扦之。
穴法量。
葬法横坐。穿空。落瓜不樹。
衆僧拜斗　土星卸落平洋串珠
而來入首平地一片無可立穴惟
審臨弦得水處扦之。
穴法地
葬法蟹眼坐。





金章展誥　土星橫出雙金有似
誥軸。中土体。頭頂脉。葬下兩頭金
星出。土光華。顯耀。而土盜虛宜就
金橫枕。扦之。
穴法。盎　塟法唧珠。
玉鼎飄香　土星下生三脚。似平。
有分然淋頭無合穴故不成頂牟。
有。窩不露其形則氣聚頂上從土。
扦之。穴法盎。塟法捧盆





五雷掣電　金星聯珠而進前橫
拖一土。金有面而壁立且乾流无
收拾土面平。而正就土中心對應
樂扦之
穴法量折　塟法溶瓜捧盆。
丹鳳傳書　展翅金星垂乳。前止
小土星。穴乳上則傾陡乳不則迫
逼惟就小土上頂。脉扦之。
穴法盎。塟法溶瓜





仙人捧鼓　土星出員金如鼓就鼓心扦之。穴法量。塟法浴瓜不樹如左右低露鼓面。有石當用迭土浮隱法塟之。

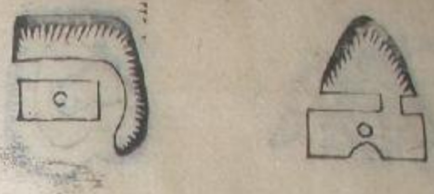
月下鳴琴。　半月金星下出平土。脉細而清土厚而旺金不可穴脉不可脱當從平土處藉月之光影。所及頂脉扦之。穴法撞綴　塟法捧盆取祿。





仙人跣足。　土星出金突乳分兩脚一伸一曲中突傾峻長枝瘦側俱不可下曲股蜿蜒陽聚就膝扦之。穴法倚撞。塟法脚球

攏閣垂鈴。　土星中出下生小金。势如垂鈴是附土天罡飽面难穴。過處墙死难坐須知鈴得木舌取音就響上扦之　穴法撞。塟法蝸疊深入。隱山不樹有外護者開



罡

懶婦挨琴。金星出土方平而中
有一曆當就曆中扦之。

穴法迎折。 塟法燕窠大兜折水。

簾幕垂裀。御屏土星如壁下出
平土如裀。屏上則傾屏下則壓捨
屏就平土角上扦之。

穴法拋 塟法蟹眼坐。

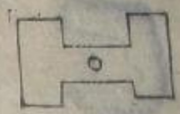


漂母擺練。金星鋪土長出無頭
無緒前不可拋角不可折。當頂脉
扦之。

穴法接綴 塟法。平吞盆生。大挑。
後扦

金環倒地 土星出脚瀉入平階。
上方而御脚員而剛。皆不可穴就
出脚根上小泡扦之。

穴法倚撞 塟法咽珠





官担玉枕　平岡土星。兩頭高而中。下四邊壁立。前後無應。樂就中低處。横枕扦之。

穴法倚撞。　葬法。啣珠。

縮籃横担　土星出脚。帶金穿水勢如縮籃。然土既頑厚。金瘦類木。俱难立穴。就下脛過處。担凹扦之。

穴法撞。與節木截枝同。但彼竪把此横眠。　葬法。燕窠織簍。



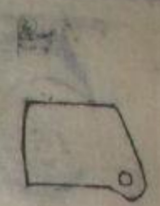


乳犢顧母　曲脚土星。一脚盤轉入首。起一小金。回顧母山。若在母山立穴。有高露低淋之病。就小金之面扦之。

穴法盖。　葬法燕窠。

仙猿抱果　土星長彎一脚。脚內盤抱一墩。形如抱果。土厚而壁脚長而瘦。皆難取穴。宜就墩面正中扦之。

穴法量　葬法洛瓜。



土角流金　一片平陽鋪氈展席
無頭無緒。看角上有小金嘴。水從
此轉就迎水剪角扦之
穴法倚　葬法脚珠



白象理牙　土星出火。土頭火尖
雖下從陰陽始勿處扦牙根穴
穴法倚中撞
葬法山厚不璇螺開劈山後雅燕
窠中坐

右各圖內穴法取用八字
抛粘量折接綴迎就
迎就用客取穴
接綴粘用主取
抛量折用十字取穴

五星怪穴歌圖終